「第8回世界盆栽大会inさいたま」記念特別展

盆栽 ―さいたま発の世界ブランド―　〔出品目録/企画展示室〕

展示期間【前期】平成29年3月17日（金）～4月12日（水）【後期】4月14日（金）～5月10日（水）

＊期間中、展示替えを行います。〔展示期間〕の網掛け部分が各資料の展示期間となります。
　資料の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示スケジュールが変更されることがあります。

No.	作者	名称	形状 点数	媒体 技法	寸法（外寸） （縦×横）cm	制作年代	所蔵	前期	後期
〈盆栽〉、日本へ									
1	［原本］慈俊（著） 藤原隆章・隆昌 （画）　三条公忠（詞書） ［模本］鈴木空如	慕帰絵々詞　巻1（模本）	巻子 全10巻	紙本着色	縦43.0	原本：観応2年 （1351） 模写：大正8、9年 （1919～20）	国立国会図書館	パネル	パネル
2	［原本］高階隆兼（画） 鷹司基忠ほか（詞） ［模本］板橋貫雄（写）	春日権現験記　第5軸（模本）	巻子 全20巻	紙本着色	縦42.0	原本：延慶2年 （1309） 模写：明治3年	国立国会図書館	パネル	パネル
「盆山」という宝物									
3	不詳	鳥合わせ図屏風	屏風 六曲一双	紙本 金地着色	各172.1×365.5	桃山時代（16世紀）	長念寺 （神奈川県川崎市）		～4/25
4	不詳	盆栽図屏風	屏風 六曲一双	紙本 金地着色	各167.5×338.2	江戸時代初期（17世紀）	出光美術館		4/27～
お殿様の鉢植愛好									
5	坂昇春	赤坂御庭図画帖	画帖 1帖	絹本着色	32.5×41.5	江戸時代後期	和歌山市立博物館	パネル	パネル
6	雲涛	田安家邸園図　第1巻	巻子 全5巻	紙本着色	縦47.5	江戸時代	国立国会図書館	パネル	パネル
花開いた庶民の鉢植文化									
7	岩崎灌園	草木育種	冊子 全2冊	紙 墨摺り製版	26.1×18.3	文化15年（1818）	大宮盆栽美術館		
8	長生舎主人	金生樹譜別録	冊子 全3冊	紙 墨摺り製版	22.5×15.8	文政13年（1830）	大宮盆栽美術館		
9	斉藤月岑（編）、長谷川雪旦（画）	江戸名所図会　巻2	冊子 全20冊	紙 墨摺り製版	35.5×18.1	天保5年（1834）	さいたま市		
10	瀬戸焼	瑠璃釉染付群鶴波濤文丸鉢	盆器 1点	磁器 染付・貼付	23.7×32.6	明治時代	大宮盆栽美術館		
11	有田焼	染付龍山水文六角鉢	盆器 1点	磁器 染付	22.9×29.3	明治時代	大宮盆栽美術館		
12	歌川国貞	江戸名所百人美女　かやば町	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	35.8×23.9	安政4年（1857）11月	個人		
13	鳥居清長	桜川お仙	浮世絵中判 1枚	紙 錦絵	26.2×19.6	安永6年（1777）頃	個人		～4/25
14	鳥居清長	風俗東之錦　植木売り	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	38.5×25.1	天明3～4年（1783～84）頃	個人		4/27～
15	歌川貞房	東都駿河町之春景色	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	38.5×77.1	文政年間（1818～30）	個人		
16	歌川国貞	春宵　梅ノ宴	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	34.8×73.0	嘉永2年～5年（1849～52）	個人		
17	歌川芳玉	見立松竹梅の内　うゑ木売の梅	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	37.7×25.5	弘化元年～4年（1844～47）	個人		
18	二代歌川国輝	江戸八景　袖ヶ崎春之夕照	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	35.4×73.6	元治元年（1864）5月	個人		
19	歌川国貞	浅草　雷神門之光景	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	右35.7×24.3 中35.7×24.3 左35.8×24.3	嘉永6年（1853）	大宮盆栽美術館		
20	歌川貞房	五月十六日土水性の人うけに入る	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	36.5×24.6	天保14年-弘化4年 （1843-47）	大宮盆栽美術館		
21	豊原国周	木性の人八月五日有卦ニ入	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	36.5×24.6	文久元年（1861）5月	個人		
22	歌川貞秀	亜墨利加之商人小樹之桜を求て大に歓喜之図	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	37.2×25.4	文久元年（1861）2月	個人		
23	歌川国芳	賢女烈婦伝　仏御前	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	37.4×25.3	天保期（1830～44）頃	個人		
24	二代歌川国貞	七婦久美人　びしゃもん　えびす	浮世絵団扇絵判 1枚	紙 錦絵	22.5×29.4	安政3年（1856）	個人		
25	歌川国芳	五行之内　朝顔の土性	浮世絵団扇絵判 1枚	紙 錦絵	23.1×29.7	天保14年～弘化3年 （1843～46）	個人		
26	歌川国芳	逢身八懐　窓先夜雨	浮世絵団扇絵判 1枚	紙 錦絵	22.6×29.5	弘化期（1844～48）	個人		
27	栄松斎長喜	青楼松竹梅　松葉屋　喜瀬川　たけの　ささの	浮世絵中判 1枚	紙 錦絵	25.2×18.6	寛政前期（1789～94）頃	個人		～4/25
28	喜多川歌麿	当世座敷八景　唐崎夜雨	浮世絵中判 1枚	紙 錦絵	23.3×18.0	寛政期（1789～1801）	個人		4/27～
29	歌川芳豊	新板　植木尽	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	36.3×24.1	弘化4年～嘉永5年 （1847～52）	個人		
30	歌川貞房	新板　樹木づくし　再板	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	36.3×24.1	文政期～嘉永期 （1818～54）頃	個人		
31	落合芳幾	新板植木つくし	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	37.3×24.7	安政5年（1858）6月	個人		

No.	作者	名称	形状 点数	媒体 技法	寸法（外寸） （縦×横）cm	制作年代	所蔵	前期	後期
32	不詳	新板　樹木づくし	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	35.6×23.6	弘化元年～3年（1844～46）頃	個人		
33	艶丸	新板　樹木づくし　再板	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	36.7×24.9	弘化4年～嘉永5年（1847～1852）頃	個人		
34	歌川芳兼	志んぱんうゑき尽	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	36.7×25.1	嘉永2年～5年（1849～52）頃	個人		
35	二代歌川広重	新板手遊庭道具尽し	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	37.2×25.4	嘉永5年（1852）5月	個人		
36	不詳	子供手遊づくしの内　植木ばち	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	34.4×23.0	不詳	個人		
37	歌川国貞	美人爽句集	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	35.2×24.2	文久3年（1863）7月	個人		
38	歌川国貞	四季花くらべの内　秋	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	右36.8×25.3 中36.7×25.4 左36.9×25.3	嘉永6年（1853）6月	個人		
39	歌川国安	皐月図（仮題）	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	19.3×24.4	不詳	個人		～4/25
40	北尾重政	林屋お筆	浮世絵大判 1枚	紙 錦絵	30.2×13.7	明和後期（1768～1772）	個人		4/27～
41	歌川国貞	三代目関三十郎の植木屋杢右衛門 五代目坂東彦三郎の千崎弥五郎 三代目岩井条三郎の御蘭ノ方	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	右35.5×25.2 中35.4×25.0 左35.5×24.6	文久2年（1861）11月	個人	～3/29	
42	歌川国貞	五代目市川海老蔵の小の寺十内 三代目嵐璃寛の師直召仕蘭の方 八代目市川団十郎の佐藤与茂七	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	右36.1×24.9 中36.6×25.1 左36.6×24.9	嘉永5年（1852）11月	個人	3/31～	
43	楊洲周延	婦人諸礼式之図　盆栽	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	右38.4×26.3 中38.5×26.3 左38.4×26.2	明治38年（1905）12月	個人		
44	不詳	佐野源左ヱ門鉢之木三枚続組上	浮世絵大判 3枚	紙 錦絵	右37.9×25.5 中37.6×25.7 左37.8×25.5	明治25年（1892）2月22日	個人		
45	—	縹縮緬地鉢木模様染縫振袖	振袖 1領	縹縮緬地 染縫	江戸時代後期	153.0×61.0	国立歴史民俗博物館		
煎茶会と「盆栽」									
46	頼山陽（讃）、浦上春琴（画）	仏手柑図	掛幅 1軸	紙本着色	172.0×107.5	江戸時代後期	中村廣良	3/31～	
47	田能村直入	青湾茶会図録	冊子 3冊	紙 墨摺り製版	20.0×12.6	初版　文久3年（1863）	大宮盆栽美術館		
48	山中吉郎兵衛（編）	青湾茗醾図誌	冊子 3冊	紙 墨摺り製版	17.2×11.2	明治9年（1876）	大宮盆栽美術館		
49	高橋泥舟（讃）、奥原晴湖ほか（画）	盆栽図寄せ書き	掛幅 1軸	紙本淡彩	204.0×67.0	明治時代	大宮盆栽美術館	～3/29	
政財界人のステータスシンボル									
50	宜興窯	烏泥山水文楕円鉢（一対）	盆器 2点	烏泥 焼締	11.7×49.3	中国・清時代	大宮盆栽美術館		
参考	木部半次郎（編）	大典記念盆栽逸品集　坤	冊子 全2冊	紙 印刷	23.4×15.8	大正5年（1916）10月1日	大宮盆栽美術館		
51	宜興窯	朱泥陽刻菊鳥文長方鉢	盆器 1点	朱泥 焼締	16.7×53.5	中国・清時代	大宮盆栽美術館		
参考	不詳	佐竹義春侯の盆栽写真等	印画紙 4点	紙 写真	—	昭和時代初期	大宮盆栽美術館		
海を越えた盆栽									
52	—	L'Exposition de Paris. Journal Hebdomadaire.	冊子 1冊（合冊）	紙 印刷	37.4×28.5	1878年（明治11）	大宮盆栽美術館		
53	Simon de Vandieres	L'Exposition Universelle de 1878 Illustrée.	冊子 1冊	紙 印刷、木口木版	44.6×31.8	1879年（明治12）	大宮盆栽美術館		
54	—	Les Merveille de L'Exposition de 1889	冊子 1冊	紙 印刷	28.0×21.0	1889年（明治22）	大宮盆栽美術館		
55	L. de Fourcaud, ed	Revue de L'Exposition Universelle de 1889	冊子 2冊	紙 印刷、石版	32.2×25.5	1889年（明治22）頃	大宮盆栽美術館		
現代アーティストと盆栽									
56	大和田良	日暮し２　「FORM」より	写真 1点	紙 ラムダプリント	80.0×44.4	平成23年（2011）	大和田良		
		青龍２　「FORM」より	写真 2点	紙 ラムダプリント	各50.0×28.6	平成23年（2011）	大和田良		
		寄せ植え　「FORM」より	写真 1点	紙 ラムダプリント	158.1×100.0	平成23年（2011）	大和田良		
		五葉松　「FORM」より	写真 1点	紙 金箔・ラムダプリント	45.0×23.5	平成23年（2011）	株式会社歴清社		
		平安　「FORM」より	写真 1点	紙 金箔・ラムダプリント	60.0×25.9	平成23年（2011）	個人		